

Língua Portuguesa

1) Assinale a frase na qual a crase foi empregada incorretamente:

- a) Quando falo do acidente, refiro-me àquele famoso atentado.
- b) Vou à Itália na próxima semana.
- c) Meu filho acordou às dez horas hoje.
- d) Nenhuma das alternativas.

2) Assinale a alternativa que responde corretamente à pergunta: "Por favor, que horas são?".

- a) Agora é meio dia e meio.
- b) Agora é meio dia e meia.
- c) Agora são meio dia e meia.
- d) Nenhuma das alternativas.

3) Com relação à concordância verbal, assinale a alternativa correta:

- a) Eu valho muito mais do que essas migalhas.
- b) Eu valo muito mais do que essas migalhas.
- c) Eu valio muito mais do que essas migalhas.
- d) Nenhuma das alternativas.

4) Levando em consideração os sinais de pontuação, assinale a alternativa que explica corretamente a diferença de sentido entre as orações abaixo:

- I – Mariana quer fazer o trabalho em equipe.
- II – Mariana, quer fazer o trabalho em equipe?

a) Na oração I há uma afirmação sobre o desejo de Mariana em realizar o trabalho em equipe, isso é possível pela ausência do ponto de interrogação. Já na oração II um emissor se dirige a Mariana indagando-a sobre sua preferência, nesse caso, a ocorrência da vírgula refere-se ao vocativo, enquanto a do ponto de interrogação, ao questionamento.

b) Na oração I há uma afirmação sobre o desejo de Mariana em realizar o trabalho em equipe, isso é possível pelo uso do ponto final. Já na oração II um emissor se dirige a Mariana indagando-a sobre sua preferência, nesse caso, a ocorrência da vírgula refere-se ao aposto, enquanto a do ponto de interrogação, ao questionamento.

c) Na oração I há uma afirmação sobre o desejo de Mariana em realizar o trabalho em equipe, isso é possível pelo uso do ponto final. Já na oração II um emissor se dirige a Mariana indagando-a sobre sua preferência, nesse caso, a ocorrência da vírgula refere-se ao vocativo, enquanto a do ponto de interrogação, ao questionamento.

d) Nenhuma das alternativas.

5) Assinale a alternativa incorreta quanto ao uso dos sinais de pontuação:

- a) Afonso, apesar de cansado, trabalhou na festa ontem à noite.
- b) Bianca e suas amigas da escola, sempre fazem os trabalhos juntas.
- c) Os meninos trabalharam muito hoje, logo, merecem um descanso.
- d) Nenhuma das alternativas.

6) Leia as frases abaixo:

I – Entrei para dentro de casa logo que começou a chover.

II – Se eu ir aí, vou me atrasar.

III – Uma mão lava outra.

IV – Haviam muitos alunos naquela sala.

Assinale a alternativa que expressa corretamente os respectivos vícios de linguagem de cada frase:

- a) I - pleonasma; II - cacofonia; III - barbarismo; IV - solecismo.
- b) I - ambiguidade; II - barbarismo; III - cacofonia; IV - solecismo.
- c) I - pleonasma; II - barbarismo; III - cacofonia; IV - solecismo.
- d) Nenhuma das alternativas.

7) Assinale a alternativa em que todas as palavras estão grafadas corretamente:

- a) Sagüi, asteróide, enjoó, girassol.
- b) Micro-ondas, ideia, super-homem, corresponsável.
- c) Mal-estar, geleia, papéis, para-quedas.
- d) Nenhuma das alternativas.

Informática

8) Quando um usuário liga o computador, um determinado programa é responsável por realizar a verificação com o Hardware e iniciar o carregamento do sistema operacional. De acordo com a afirmativa, assinale a alternativa correta, esta que representa o programa.

- a) Sistema operacional integrado.
- b) Sistema básico de entrada e saída.
- c) Sistema operacional interno.
- d) Nenhuma das alternativas.

9) Em uma topologia de rede com a característica a seguir:

Os computadores são ligados a um dispositivo centralizador, como um Hub ou Switch, e, caso exista algum problema em um nó (em um

computador), ele poderá ser substituído, não alterando a velocidade da rede, sendo uma rede muito utilizada em pequenas redes locais, pelos números de portas disponíveis nos centralizadores.

Conforme característica mencionada, selecione a alternativa correta da topologia de rede:

- a) Topologia Estrela (Star).
- b) Topologia Anel (Ring).
- c) Topologia em Malha (Mech).
- d) Nenhuma das alternativas.

10) Sobre Programas de computadores, analise as alternativas e assinale a correta:

I. Um programa pode ser descrito como um conjunto estruturado de instruções que capacitam uma máquina a aplicar sucessivamente certas operações básicas e testes sobre os dados iniciais fornecidos.

II. Um programa deve explicitar como as operações ou testes devem ser compostos.

III. Um programa é algo palpável, físico.

IV. Podemos codificar programas em várias linguagens de programação.

Alternativas:

- a) Apenas I e II.
- b) Apenas I, II e IV.
- c) Apenas I e IV.
- d) Nenhuma das alternativas.

Atualidades

11) O mosquito *aedes aegypti* transmite doenças através de sua picada, sendo a única forma de evita-las é com o combate do mosquito, por meio da eliminação de seus criadouros. Uma das doenças transmitidas por este mosquito apresenta os seguintes sintomas: dor de cabeça, febre baixa, dores leves nas articulações, manchas vermelhas na pele, coceira e vermelhidão nos olhos. Outros sintomas menos frequentes são inchaço no corpo, dor de garganta, tosse e vômitos. No geral, a evolução da doença é benigna e os sintomas desaparecem espontaneamente após 3 a 7 dias. No entanto, a dor nas articulações pode persistir por aproximadamente um mês. Formas graves e atípicas são raras, mas quando ocorrem podem, excepcionalmente, evoluir para óbito. Qual doença transmitida pelo mosquito *aedes aegypti* apresenta estes sintomas?

- a) Chikungunya
- b) Dengue
- c) Zika
- d) Nenhuma das alternativas

12) Qual empresa é responsável pela barragem que causou o desastre em Mariana (MG) em novembro de 2015, sendo o maior acidente mundial com barragens nos últimos 100 anos. Se for considerado o volume de rejeitos despejados - 50 a 60 milhões de metros cúbicos (m³) - o acidente em Mariana (MG) equivale, praticamente, à soma dos outros dois maiores acontecimentos do tipo já registrados no mundo - ambos nas Filipinas, um em 1982, com 28 milhões de m³; e outro em 1992, com 32,2 milhões de m³ de lama?

- a) Somaco
- b) Samarco
- c) Votorantim
- d) Nenhuma das alternativas

13) 2015 foi um ano em que a economia brasileira acumulou uma notícia ruim atrás da outra. Diversas empresas reduziram sua produção, muitos postos de trabalho foram encerrados, outras organizações fecharam. Neste cenário um fato que não acontece todo dia ocorreu no segundo semestre, comprovando o dinamismo do setor privado brasileiro. Tal fato foi a compra do banco HSBC no Brasil por US\$ 5,2 bilhões pelo banco _____.

- a) Bradesco.
- b) Santander.
- c) Itaú Unibanco.
- d) Nenhuma das alternativas.

14) Em setembro de 2015 o Brasil teve seu grau de investimento rebaixado na classificação de crédito da StandardPoor's (S&P), de "BBB-" para "BB+" com perspectiva negativa. Esta espécie de selo de bom pagador e "porto seguro" para investidores influenciou a tendência de alta do dólar e de queda da Bovespa. Perante este cenário econômico, qual foi a mudança efetiva na vida das pessoas e na economia em geral do Brasil?

- a) Não houve mudanças na vida das pessoas e, tampouco mudanças na economia brasileira.
- b) Somente impactou a vida dos donos de grandes empresas, que reduziram suas margens de faturamento.
- c) O efeito foi a menor geração de emprego e alguns desarranjos na política econômica.
- d) Nenhuma das alternativas

15) O fenômeno El Niño, o superaquecimento das águas de superfície do Oceano _____, deve se fortalecer ainda mais antes do fim do ano de 2015 e se tornar um dos mais intensos já registrados, afirma a OMM (Organização Meteorológica Mundial).

- a) Atlântico
- b) Pacífico
- c) Antártico
- d) Nenhuma das alternativas

Conhecimentos Específicos

16) Na técnica de jogos teatrais ou no psicodrama pedagógico, o personagem central recebe um nome. Assinale a alternativa que corresponde ao nome deste personagem:

- a) Professor;
- b) Protagonista;
- c) Cantor;
- d) Nenhuma das alternativas.

17) Podemos dizer que na música existe um conjunto de cinco atividades que devem ser realizadas pelos alunos em sala de aula, de acordo com as alternativas a seguir assinale a alternativa correta:

- a) Apreciação, composição, execução, literatura, técnica;
- b) Apreciação, composição, execução, intensidade e altura;
- c) Apreciação, execução, altura, intensidade, duração;
- d) Nenhuma das alternativas.

18) O orientador artístico precisa ter consciência de que o seu papel é de orientar e não de _____, mas que também é muito importante a sua presença e sua capacidade de observação para o bom funcionamento do grupo. Assinale abaixo a alternativa correta que preencha a lacuna.

- a) Discutir;
- b) Ordenar;
- c) Ensinar;
- d) Nenhuma das alternativas.

19) O tempo do teatro é fundamental. Mas que tempo é esse? Assinale abaixo a alternativa que corresponde ao tempo em relação ao teatro.

- a) Tempo do desenvolvimento da peça;
- b) Tempo cênico, ritmo do espetáculo, o tempo história a que a peça nos remete e tempo real do espectador;
- c) As alternativas A e B estão corretas;
- d) Nenhuma das alternativas.

20) O teatro significa uma ocasião de entretenimento ordenada e uma experiência emocional compartilhada. Uma questão fundamental é sabermos que o teatro é: Assinale a alternativa CORRETA.

- a) Realizado para um público ou para vários tipos de públicos.
- b) Realizado a partir de uma proposta avaliativa,
- c) Realizado a partir de uma proposta qualitativa,
- d) Nenhuma das alternativas.

21) Uma peça teatral não é feita apenas pelos atores que aparecem no palco, outras pessoas também participam de uma peça e, mesmo que não apareçam, são fundamentais para que o espetáculo se realize. Assinale abaixo a alternativa que corresponde esses elementos no qual as pessoas que não aparecem fazem parte.

- a) Cenografia, Sonoplastia
- b) Figurino, Iluminação, Maquiagem;
- c) As alternativas A e B estão corretas;
- d) Nenhuma das alternativas.

22) Considerando que o jogo dramático infantil é uma atividade lúdica, assinale a alternativa INCORRETA.

- a) O jogo dramático infantil é um direito próprio da criança;
- b) No jogo dramático infantil, o professor deve determinar todo processo de criação;
- c) No jogo dramático infantil, a prioridade é para a experimentação e a criação.
- d) Nenhuma das alternativas.

23) Sobre o trabalho do orientador artístico, assinale a alternativa incorreta:

- a) O teatro tem sido uma arte muito explorada nas pré-escolas, pois aparentemente é uma forma simples de se trabalhar com as crianças;
- b) O trabalho do orientador artístico não deverá basear-se em conceitos sólidos de improvisação e jogos dramáticos.
- c) As alternativas A e B estão corretas.
- d) Nenhuma das alternativas.

24) Qual a importância do ensino da dança no ambiente escolar?

- a) Contribuir para a formação de cidadãos mais criativos.
- b) A criação e o desenvolvimento de grupos de dança com possibilidade única de divulgar a arte da dança;
- c) As alternativas A e B estão corretas.
- d) Nenhuma das alternativas.

25) Considerando que o ensino da dança no contexto escolar, é fundamental que:

- a) O professor elabore um planejamento de conteúdos a serem desenvolvidos, independente do nível de conhecimento;

b) Vise assumir o papel de formadora de consciências críticas, possibilitando a busca de novos conhecimentos.

c) A avaliação apresente duas fases: a processual e a diretiva;

d) Nenhuma das alternativas.

26) Visando a fruição, a apreciação e produção de dança no ambiente escolar:

Assinale a alternativa que corresponde ao enunciado acima:

a) A produção diz respeito ao fazer artístico e conjunto de questões a ele relacionado.

b) A apreciação se refere à significativa admiração da arte;

c) A fruição de dança pode ser conferida somente nestes ambientes: teatro, cinemas, espaços culturais e museus;

d) Nenhuma das alternativas.

27) Em relação ao entendimento de arte e ao ensino, assinale a alternativa INCORRETA.

a) A arte comunica, expressa visões díspares e se constitui em área de conhecimento;

b) Os autores divergem em relação aos elementos estruturantes da linguagem visual;

c) A técnica pode e deve ser trabalhada sem a contextualização dos conteúdos artísticos.

d) Nenhuma das alternativas.

28) O jogo dramático também é parte do cotidiano dos artistas de teatro (profissionais ou amadores), pois é um desenvolvimento de uma das etapas fundamentais no processo de criação, chamado:

a) Espaço;

b) Improvisação;

c) Figurinista;

d) Nenhuma das alternativas.

29) Qual dessas características abaixo NÃO corresponde ao padrão de ensino artístico:

a) As atividades são propostas pelo professor e desenvolvida de modo padronizado: todos os alunos fazem a mesma coisa.

b) As atividades estão condicionadas à realização de um produto final.

c) As atividades não são propostas pelo professor, mas desenvolvida de modo padronizado: todos os alunos fazem a mesma coisa;

d) Nenhuma das alternativas.

30) A concepção dualista que separa mente e corpo, pensar e fazer, lazer e trabalho, arte e

técnica, entre outras coisas, contribui, na escola para uma descaracterização de qual ensino:

a) Ensino filosófico

b) Ensino artístico;

c) Ensino sociológico;

d) Nenhuma das alternativas.